



gender_queer ethnographisch

Ausschnitte einer Schnittmenge

Armelang, Katrin; Binder, Beate; Keinz, Anika; Mohr, Sebastian

Publication date:
2010

Document version
Også kaldet Forlagets PDF

Citation for published version (APA):

Armelang, K., Binder, B., Keinz, A., & Mohr, S. (red.) (2010). *gender_queer ethnographisch: Ausschnitte einer Schnittmenge*. Panama Verlag. Berliner Blätter. Ethnographische ethnologische Beiträge. Bind Heft 54/2010

gender_queer ethnografisch
Ausschnitte einer Schnittmenge

Berliner Blätter | Ethnographische und ethnologische Beiträge
Heft 54/2010

Die Berliner Blätter erscheinen unregelmäßig, mindestens jedoch zweimal im Jahr.

Redaktionsanschrift:

Geschäftsstelle der Gesellschaft für Ethnographie (GfE) am Institut für Europäische Ethnologie

z. Hd. Geschäftsführerin Prof. Dr. Beate Binder

Mohrenstraße 41, 10117 Berlin

Tel.: +49-30-2093-3712, Fax: +49-30-2093-3726

E-mail: beate.binder@rz.hu-berlin.de

Bankverbindungen: Berliner Bank, BLZ 100 708 48, Konto 671114700

gender_queer ethnografisch
Ausschnitte einer Schnittmenge

herausgegeben von Katrin Amelang | Beate Binder

Anika Keinz | Sebastian Mohr



Impressum

BERLINER BLÄTTER. ETHNOGRAPHISCHE UND ETHNOLOGISCHE BEITRÄGE
Herausgegeben von der Gesellschaft für Ethnographie (GfE) und dem Institut für
Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin

ISSN 1434-0542

GENDER_QUEER ETHNOGRAFISCH. AUSSCHNITTE EINER SCHNITTMENGE
Herausgegeben von Katrin Amelang, Beate Binder, Anika Keinz, Sebastian Mohr

ISBN 978-3-938714-15-7

1. Auflage

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Rechte verbleiben bei den jeweiligen Autorinnen und Autoren.

© Panama Verlag, Berlin 2010

Redaktion: Katrin Amelang, Beate Binder, Falk Blask, Alexa Färber, Alik Mazukatow,
Sebastian Mohr, Franka Schneider, Elisabeth Tietmeyer

Heftredaktion und Lektorat: Katrin Amelang, Beate Binder, Anika Keinz, Sebastian Mohr

Umschlagbild: © Katrin Klitzke

Satz und Layout: Perrin Şaylan

Besuchen Sie uns im Internet: www.panama-verlag.de

Inhalt

Beate Binder Editorial	7
Katrin Amelang, Beate Binder, Anika Keinz und Sebastian Mohr gender_queer ethnografisch Ein Gespräch	9
Katrin Ebell Grenzen der Emanzipation Überlegungen zwischen Empirie, feministischer Theorie und politischer Intervention am Beispiel der bezahlten Haushaltsarbeit	24
Ute Frings-Merck »...dann wäre ich total aufgeschmissen« Transnationalisierte Dienstleistungen und Ethnisierungen am Beispiel des informellen Hausarbeitsverhältnisses von Deutschen und Polinnen	40
Andreas Heilmann Praxen des homosexuellen Outings und die Konstruktion von Männlichkeit Versuch eines Vergleiches der sozialen Felder Politik und Fußball	52
Anika Keinz Der post-emanzipatorische Klappenverfall oder Queering Poland	63
Katharina Koch Zwischen Alltag und Utopie Positionen junger Künstlerinnen in Rumänien	81
Richard Joseph Martin »Matter out of Place?« Fieldwork with the Arbeitskreis SM und Christsein	96

Sebastian Mohr Sexuelle Verunsicherung Anmerkungen zur Methodik und Praxis in der Europäischen Ethnologie	108
Nurhak Polat Zurückgeblieben Auswirkungen männlicher Arbeitsmigration auf die Geschlechterverhältnisse in einem türkischen Dorf	120
Ursula Seer »Dann bist du wieder ein ganz normales Mädchen« Embodiment und Subjektivität in Intersexgeschichten	133
Markus Ulrich »Man kann es nicht erkennen!« – oder: Ist Homophobie Trans*Phobie?	144
Friedrich von Bose Fenster der Großstadt Geschlechterinszenierungen im Schaufenster um 1900	157
Autor_innenverzeichnis	174